

NOS CONSEILS POUR RÉALISER UNE VIDÉO #1

La préparation d'une vidéo demande souvent plus de temps que sa réalisation. Savez-vous que tous les films diffusés au cinéma ont été écrits avant d'être filmés ? Voici un petit guide pour vous accompagner dans la préparation de votre vidéo.

1 LE THÈME

Avant toute chose : discutez du thème. Comment le comprenez-vous ? Qu'est-ce qu'il vous inspire ? Quel est le lien avec les inégalités et les discriminations ?

2 VOTRE SUJET

Quel sujet en rapport aux inégalités et aux discriminations vous intéresse ? Que souhaitez-vous en dire ?

3 L'OBJECTIF

Quel est/sont le ou les objectifs de votre vidéo : dénoncer ? Alerter ? Sensibiliser ? Réfléchir ? Informer ?

4 LA FORME

Ecrire le scénario permet d'avoir une idée précise de ce qu'on veut faire avant de passer à la réalisation. Vous pouvez aussi faire un « découpage technique » : un tableau qui centralise toutes les informations pour préparer le tournage (liste des lieux, des dialogues, du matériel, des actions, des rôles de chacun) et anticiper le montage (de quels plans on a besoin, et comment on les relie entre eux).

5 LE TITRE

Même si le titre apparaît en premier dans la vidéo, c'est souvent ce qu'on décide à la fin ! Gardez à l'esprit que votre titre sera le premier contact du spectateur avec votre œuvre. Souhaitez-vous lui résumer ce qu'il s'appête à découvrir ? Piquer sa curiosité ? C'est vous qui décidez mais n'oubliez pas qu'il doit être différent du thème du concours !

6 LE CADRAGE

Le cadrage c'est ce que vous filmez, ce qui apparaîtra par la suite à l'écran. Veillez à ce que l'éclairage soit suffisant. Pensez à conserver une certaine stabilité lors de la prise de vue, pour ne pas donner le mal de mer aux spectateurs ! Et n'oubliez pas de filmer au format paysage. France 24 propose un [tuto complet pour filmer avec son téléphone portable](#).

NOS CONSEILS POUR RÉALISER UNE VIDÉO #2

Pas besoin d'être un grand acteur, une réalisatrice digne du festival de Cannes, ni d'avoir une caméra dernier cri. Une vidéo filmée avec un téléphone est amplement suffisante. Voici quelques conseils afin de produire un film de qualité minimum pour être diffusé.

7 LE SON

Le son d'une vidéo est au moins aussi important que l'image. Les micros sont presque plus sensibles que nos oreilles, faites attention aux bruits extérieurs qui peuvent nuire à la qualité de votre enregistrement audio.

9 LE MONTAGE

C'est l'étape finale de la vidéo. C'est le moment où il faut assembler les différentes prises de vue. C'est le montage qui donne le rythme, l'ambiance de votre film. Petit rappel, la durée maximum de la vidéo est d'1 minute et 30 secondes (plus 15 secondes de générique, avec les noms et rôles de chacun ainsi que la musique utilisée). Si vous ajoutez de la musique, soyez vigilants à ce qu'elle ne couvre pas le son de la voix.

8 LES SOUS-TITRES

Les sous-titres permettent de rendre votre vidéo accessible au plus grand nombre. Vous pouvez utiliser YouTube pour générer vos sous-titres, puis le site [Downsub](#) pour les télécharger. Voici un tuto pour que ce soit plus clair. Relisez vous bien pour éviter les fautes d'orthographe !

10 LA MUSIQUE

Attention aux questions de droits d'auteurs. Il est interdit d'utiliser une œuvre sans l'accord de son auteur. Il existe cependant des musiques qu'on appelle « libres de droits » ou sous licence Creative Commons qui peuvent être utilisées gratuitement. Pensez alors à mentionner les auteurs au générique.

11 LE CONTENU

Attention, toutes les personnes qui apparaissent dans votre vidéo doivent avoir donné leur accord concernant le droit à l'image.

DES OUTILS GRATUITS À DISPOSITION

Ces listes sont partielles, vous pouvez bien entendu utiliser d'autres outils gratuits si vous en trouvez !

POUR LES AFFICHES

Pour mettre en page son affiche :

- [Canva](#)
- Paint
- Powerpoint

Pour trouver des images libres de droit :

- [Pixabay](#)
- [Unsplash](#)
- [Stockvault](#)
- Google images (voir tuto [ici](#))
- [Scribus](#)
- [Krita](#)

Pour dessiner sur support numérique :

- [IbisPaintX](#)

POUR LES VIDÉOS

Pour trouver des musiques libres de droit :

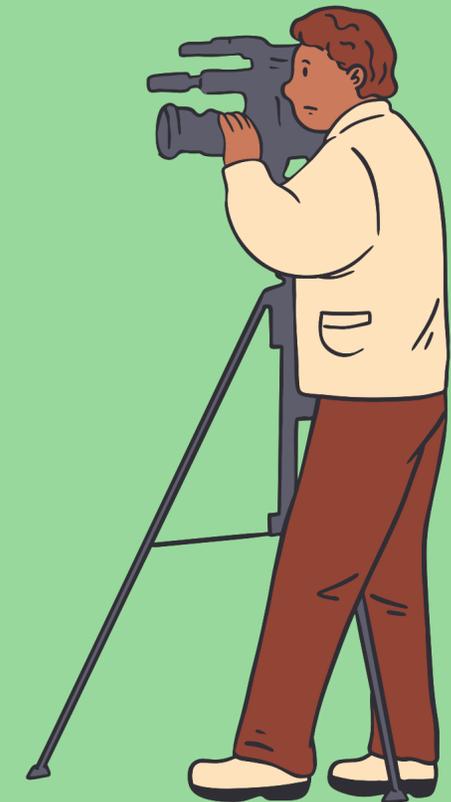
- [Bensound](#)
- [Free Music Archive](#)
- [Jamendo](#)
- [Dogmazic](#)

Pour faire du montage :

- [Capcut](#)
- Imovie (sur Mac)
- [Avidemux](#)
- [InShot](#) (application mobile)

Pour ajouter des bruitages :

- [Freesound](#)
- [La sonothèque](#)



IA

L'intelligence artificielle peut être utilisée, mais elle est avant tout un outil d'accompagnement à la création et ne doit pas remplacer l'inventivité humaine. Le jury favorisera toujours la création humaine : entre une affiche dessinée et une affiche générée par IA, l'affiche dessinée à la main sera privilégiée.

- [Claude](#)
- [ChatGPT](#)
- [Craiyon](#) (pour générer des images)