

COMMENT RÉALISER UNE VIDÉO ?

dans le cadre du Prix « Jeunesse pour l'égalité »

Partie 1/2

« L'important, c'est l'idée »

« Imaginez votre film, avant de le faire »

Une vidéo demande souvent plus de temps pour la préparation que pour la réalisation. Savez-vous que tous les films diffusés au cinéma ont été écrits avant d'être filmés ? Voici un petit **guide pour vous accompagner dans la préparation de votre vidéo.**

Petit mot du jury : « Prenez le temps de discuter de vos choix entre vous, et aussi avec des personnes qui ne participent pas au concours. Tous vos échanges vont fortement contribuer à **l'originalité de votre vidéo et à la profondeur de votre réflexion** : c'est l'un des éléments les plus importants ! »

1 LE THÈME

Avant toute chose : discutez du thème. Comment le comprenez-vous, qu'est-ce qu'il vous inspire ? Quel est le lien avec les inégalités et les discriminations ?

2 VOTRE SUJET

Quel sujet en rapport aux inégalités et aux discriminations vous intéresse ? Que souhaitez-vous en dire ? Avez-vous effectué des recherches sur la question ?

3 L'OBJECTIF

Quel est ou sont le ou les objectifs de votre vidéo : dénoncer ? Alerter ? Sensibiliser ? Réfléchir ? Informer ?

4 LA FORME

Interview, reportage, fiction, successions d'images fixes, dessin animé, chanson, un mix de tout ça ou autre chose ? En tout cas, il n'y a pas de limites !

5 LE SCÉNARIO

Écrire le scénario permet d'avoir une idée précise de ce qu'on veut faire avant de passer à la réalisation. Les plus organisés peuvent même se lancer dans un « découpage technique ». C'est un tableau qui permet de centraliser toutes les informations pour préparer le tournage (liste des lieux, des dialogues, du matériel, de l'action, des rôles de chacun) et anticiper le montage (de quels plans on a besoin, et comment on les relie entre eux).

6 LE TITRE

Même si le titre apparaît en premier dans la vidéo, c'est souvent ce qu'on décide à la fin ! Gardez à l'esprit que votre titre sera le premier contact du spectateur avec votre œuvre. Souhaitez-vous lui résumer ce qu'il s'apprête à découvrir ? Piquer sa curiosité ? C'est vous qui décidez mais n'oubliez pas qu'il doit être différent du thème du concours !

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Durée de la vidéo : 1 min 30 s (+ 15 s générique)

Age des participants : de 11 à 25 ans

Nombre de participants : par équipe de 2 minimum

Date de l'édition 2022 : du 13/09/21 au 30/01/22

COMMENT RÉALISER UNE VIDÉO ?

dans le cadre du Prix « Jeunesse pour l'égalité »

«Et maintenant...Place à la réalisation ! »

Petit mot du jury : Rassurez-vous ! Pas besoin d'être un grand acteur, une réalisatrice digne du festival de Cannes, ni d'avoir une caméra dernier cri. Une vidéo filmée avec le téléphone est amplement suffisante. Voici quelques conseils afin de produire un film de qualité minimum pour être diffusé :

LE CADRAGE



Le cadrage c'est ce que vous filmez, ce qui apparaîtra par la suite à l'écran. Les caméras restent moins puissantes que l'œil humain, il faut veiller notamment à ce que l'éclairage soit suffisant. Pensez à conserver une certaine stabilité lors de la prise de vue, pour ne pas donner le mal de mer aux spectateurs ! Et n'oubliez pas de filmer au format paysage. France 24 propose un [tuto complet pour filmer avec son téléphone portable](#)

LE SON



Le son d'une vidéo est au moins aussi important que l'image. Cette fois, les micros sont presque plus sensibles que nos oreilles, faites attention aux bruits extérieurs qui peuvent nuire à la qualité de votre enregistrement audio.

DES OUTILS GRATUIT À DISPOSITION

POUR TROUVER DES MUSIQUES LIBRES DE DROITS :

[Bensound](#)

[Cctrax](#)

[Au bout du fil](#)

[Whoo](#)

[Ziklibrenbib](#)



POUR LES BRUITAGES :

[Freesound](#)

[La sonothèque](#)

POUR FAIRE DU MONTAGE :

Windows movie maker
(sur windows)

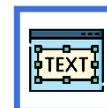
iMovie (sur mac)

Filmora
(version d'essai gratuite)

Avidemux

InShot

LES SOUS-TITRES



Les sous-titres vous permettent de rendre votre vidéo accessible au plus grand nombre. Vous pouvez utiliser YouTube pour générer vos sous-titres et utiliser le site [Downsub](#) pour les télécharger. [Voici un tuto pour que ce soit plus clair.](#) Attention toutefois aux fautes d'orthographe !

LE MONTAGE



L'étape finale de la vidéo. C'est le moment où il faut assembler les différentes prises de vue. C'est le montage qui donne le rythme, l'ambiance de votre film. Petit rappel, la durée maximum de la vidéo est d'1 minute et 30 secondes (plus 15 secondes de générique, avec les noms et rôles de chacun ainsi que la musique utilisée). Si vous ajoutez de la musique, soyez vigilants à ce qu'elle ne couvre pas le son de la voix.

LA MUSIQUE



Attention aux questions des droits d'auteurs. Il est interdit d'utiliser une œuvre sans l'accord de son auteur. Il existe cependant des musiques qu'on appelle « libres de droits » ou sous licence Creative Commons qui peuvent être utilisés gratuitement. Pensez alors à mentionner les auteurs au générique.