

NOS CONSEILS POUR RÉALISER UNE AFFICHE dans le cadre du Prix « Jeunesse pour l'égalité »

Petit mot du jury : *Tout le monde peut participer, pas besoin d'être une artiste ou un as du graphisme ! Voici quelques conseils pour produire une œuvre de qualité minimale pour être diffusée.*

Prenez le temps de discuter de vos choix entre vous, et aussi avec des personnes qui ne participent pas au concours. Tous vos échanges vont fortement contribuer à l'originalité de votre affiche.

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Date de l'édition 2021 : du 14/09/20 au 31/01/21

Format de l'affiche : PNG ou JPG

Âge des participants : de 11 à 25 ans

Nombre de participants : 2 minimum par équipe

1 LE THÈME



Avant toute chose : discutez du [thème](#). Comment le comprenez-vous, qu'est-ce qu'il vous inspire ? Quel est le lien avec les inégalités et les discriminations ?

2 VOTRE SUJET



Quel sujet en rapport aux inégalités et aux discriminations vous intéresse ? Que souhaitez-vous en dire ? Avez-vous effectué des recherches sur la question ?

3 L'OBJECTIF



Quel est ou sont le ou les objectifs de votre affiche : dénoncer ? Alerter ? Sensibiliser ? Réfléchir ? Informer ?

DES OUTILS GRATUITS À DISPOSITION

POUR TROUVER DES
IMAGES
LIBRES DE DROITS :

[Pixabay](#)

[Unsplash](#)

[Stockvault](#)

[Google images](#)
(voir tuto [ici](#))

POUR METTRE
EN PAGE
SON AFFICHE :

[Paint](#)

[Powerpoint](#)

[Canva](#)

[Gimp](#)

[Scribus](#)



4 LE TEXTE



Il faut faire attention à la lisibilité et la clarté de l'affiche, cela passe principalement par la taille et le contraste du texte. Sur une affiche, il y a souvent très peu de mots, c'est donc super important de bien les choisir. (Faites) vérifiez l'orthographe !

5 LA FORME



De conception manuelle (dessin, peinture, collage, etc.) ou assistée par ordinateur (photo, banque d'images libre de droits, design graphique, infographie, etc.) un mix de tout ça ou autre chose ? En tout cas il n'y a pas de limite. Vous pouvez également produire votre œuvre au format paysage, portrait ou même carré. Si l'œuvre est conçue manuellement, il faut la scanner afin de nous la faire parvenir dans une qualité optimale.

6 LE TITRE



Présent ou non sur l'affiche, le titre est en tout cas primordial dans la conception de votre œuvre et orientera fortement la perception de celle-ci. Souhaitez-vous résumer votre affiche ? Faire le choix d'un titre fort et surprenant ? C'est vous qui décidez mais n'oubliez pas qu'il doit être différent du thème du concours !