

NOS CONSEILS POUR RÉALISER UNE AFFICHE

1 LE THÈME

Avant toute chose : discutez du thème. Comment le comprenez-vous, qu'est-ce qu'il vous inspire ? Quel est le lien avec les inégalités et les discriminations ?

2 VOTRE SUJET

Quel sujet en rapport aux inégalités et aux discriminations vous intéresse ? Que souhaitez-vous en dire ?

3 L'OBJECTIF

Quel est/sont le ou les objectifs de votre affiche : dénoncer ? Alerter ? Sensibiliser ? Réfléchir ? Informer ?

4 LE TEXTE

Faites attention à la lisibilité et la clarté de l'affiche, (la taille, le contraste du texte...). Sur une affiche, il y a souvent très peu de mots, c'est donc super important de bien les choisir. Vérifiez l'orthographe ! N'hésitez pas à ajouter un slogan : une phrase courte et frappante qui renforce votre message.

5 LA FORME

De conception manuelle (dessin, peinture, collage, etc.) ou sur ordinateur (photo, banque d'images libre de droits, design graphique, infographie, etc.), un mix de tout ça ou autre chose ? Il n'y a pas de limite, le format peut être en paysage, portrait ou même carré. Si l'œuvre est conçue manuellement, il faudra la scanner.

6 LE TITRE

Présent ou non sur l'affiche, le titre est primordial dans la conception de votre œuvre et orientera fortement la perception de celle-ci. Souhaitez-vous résumer votre affiche ? Faire le choix d'un titre fort et surprenant ? C'est vous qui décidez mais n'oubliez pas qu'il doit être différent du thème du concours !

DES OUTILS GRATUITS À DISPOSITION

Ces listes sont partielles, vous pouvez bien entendu utiliser d'autres outils gratuits si vous en trouvez !

POUR LES AFFICHES

Pour mettre en page son affiche :

- [Canva](#)
- Paint
- Powerpoint

Pour trouver des images libres de droit :

- [Pixabay](#)
- [Unsplash](#)
- [Stockvault](#)
- Google images (voir tuto [ici](#))
- [Scribus](#)
- [Krita](#)

Pour dessiner sur support numérique :

- [IbisPaintX](#)

⚠ Si votre fichier est trop lourd (>10 Mo) :

- [iloveimg](#)

POUR LES VIDÉOS

Pour trouver des musiques libres de droit :

- [Bensound](#)
- [Free Music Archive](#)
- [Jamendo](#)
- [Dogmazic](#)

Pour faire du montage :

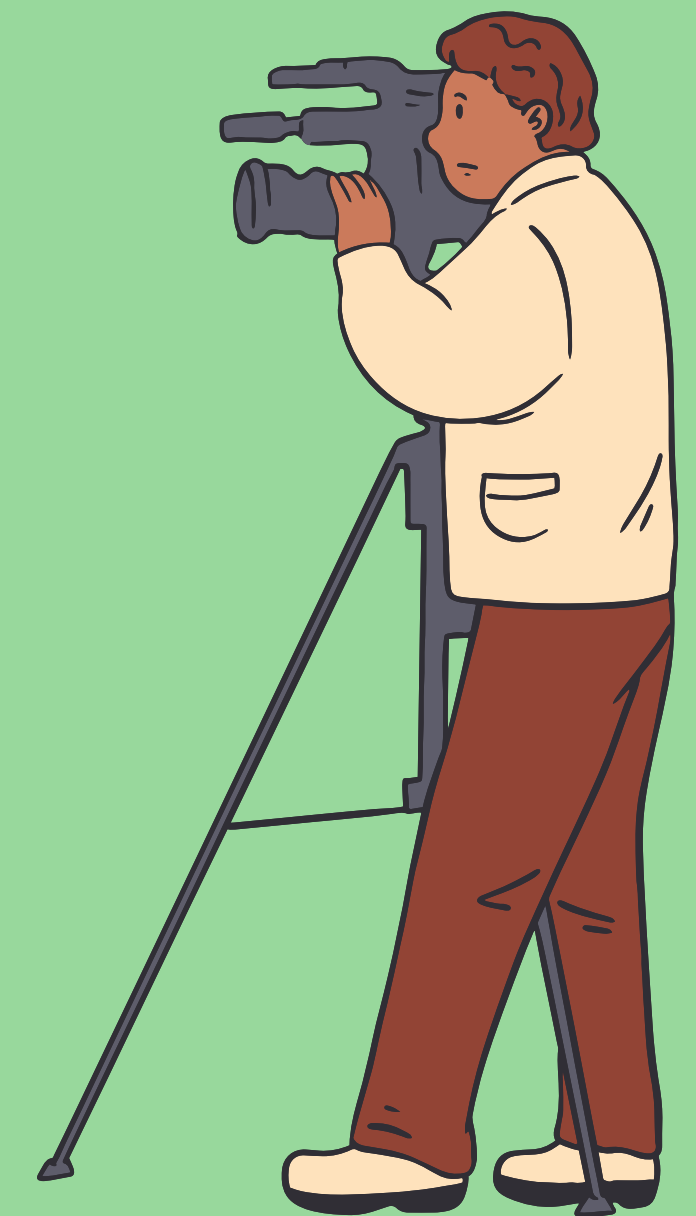
- [Capcut](#)
- Imovie (sur Mac)
- [Avidemux](#)
- [InShot](#) (application mobile)

Pour ajouter des bruitages :

- [Freesound](#)
- [La sonothèque](#)

⚠ Si votre fichier est trop lourd (> 50 Mo) :

- [videosos.io](#)



DES OUTILS GRATUITS À DISPOSITION

Ces listes sont partielles, vous pouvez bien entendu utiliser d'autres outils gratuits si vous en trouvez !

Intelligence artificielle

L'utilisation d'une IA est autorisée pour vous aider dans votre réflexion, mais elle ne peut pas remplacer votre propre créativité. Autrement dit, elle doit rester un outil dans votre création, et non une finalité.

Attention, les affiches entièrement générées par IA sont dorénavant interdites et seront automatiquement disqualifiées. Le jury veut voir ce que VOUS vous pensez et ce dont vous êtes capables, pas le travail d'une intelligence artificielle.

Gardez en tête que le jury privilégiera toujours la création humaine à celle d'une intelligence artificielle : utilisez donc l'IA avec modération !

Ressources

- [Claude](#)
- [ChatGPT](#)
- [Craiyon](#) (pour générer des images)

A ne pas utiliser

- Grok

L'impact de l'IA

L'utilisation de l'IA pose des questions éthiques, déontologiques et écologiques. Il est donc important d'avoir conscience de ses limites et de se questionner avant d'y avoir recours.

Elle peut reproduire voire amplifier les stéréotypes et les discriminations. Elle peut se tromper et donner lieu à des erreurs importantes. Elle peut divulguer des données personnelles ou sensibles, et ne pas respecter la propriété intellectuelle. Son impact sur l'environnement est énorme car c'est une technologie qui consomme beaucoup d'eau et d'énergie. Son rôle social n'est pas à sous estimer non plus. Pour l'entraîner, des "travailleurs du clic" ont des conditions de travail très difficiles. Renoncez à l'IA si une autre solution peut répondre à votre besoin (par exemple, une simple recherche sur internet).