

Tout le monde ne va pas au théâtre : choix ou contrainte ? Profils de publics différents.

## Mozart, c'est mieux que Soprano\* ?

Quand on parle de la Culture avec un grand C, on parle souvent de musique classique, de peinture, de théâtre...

Certains pensent que tout se vaut : « un tag ou un tableau de Picasso\*, Mozart ou Soprano, quelle différence ? ». D'autres pensent qu'il existe des formes d'art supérieures à d'autres...

En fait, il faut se méfier de tout classer, mais il ne faut pas faire comme si tout était pareil non plus. Dire que tout se vaut, c'est interdire de rendre accessibles à tous les œuvres les plus difficiles.

RAP

OPÉRA ?

Faire croire que tout peut se classer, c'est nier certaines formes de création qui ne sont pas dites « savantes ». En plus, ça évolue : au début, le jazz était la musique populaire des noirs américains, maintenant, le jazz appartient à la culture classique ! Et les tags sont exposés dans les musées...

### DIS-MOI QUI TU ES, JE TE DIRAI QUELLE EST TA CULTURE

Selon l'âge, le lieu d'habitation ou le milieu social, on n'a pas les mêmes activités.

#### L'ÂGE

Les jeunes sont les premiers à aller sur Internet, au cinéma, à écouter les derniers tubes... Les plus âgés sont plus nombreux à aller au musée ou au théâtre.

#### LÀ OÙ ON HABITE

On dispose d'une offre plus variée et plus importante quand on habite dans une grande ville. Les bibliothèques, les événements culturels (expositions, concerts, pièces de théâtre) sont plus rares quand on habite à la campagne.

#### LE SALAIRE

La culture et les loisirs, parfois ça coûte cher. Tout le monde ne peut pas faire du cheval à plus de 1 000 € l'année.

#### LE DIPLÔME

Les loisirs les plus chics ne sont pas toujours les plus chers : une place d'opéra peut coûter moins cher qu'une place de concert. Mais si on n'a pas appris à connaître l'opéra, il peut être difficile à apprécier.

#### LES PARENTS

Dans une famille, on a des habitudes qui se transmettent des parents aux enfants. Mais ce n'est pas mécanique : l'école, les amis, les collègues de bureau... peuvent nous conduire à faire des activités qui ne sont pas toujours celles pratiquées dans la famille.

Si la culture ne vient pas à moi...

A l'école, l'enseignement de l'art n'occupe qu'une petite place dans les emplois du temps. Ceux qui dirigent les opéras, les écoles de musique ou de théâtre ne s'inquiètent qu'assez rarement de savoir qui vient voir leurs spectacles et de les ouvrir à tous. Pourtant, une grande partie du prix des places est subventionnée\*, et donc payée par les impôts\*.

... j'irai à elle !

Un peu de curiosité, associée au plaisir, permet de s'ouvrir à de nouvelles formes d'art. Tourne cette fiche et découvre cinq bonnes idées pour aller vers la culture.

## 1 Être curieux !

Et si on essayait de comprendre des choses qui nous paraissent parfois un peu difficiles ou que l'on n'a pas l'habitude d'entendre ou de voir ? S'enfermer dans un seul genre de musique ou de cinéma et rejeter les autres, c'est facile parce qu'on est en terrain connu, mais on se prive du reste !

## 2 Ne pas s'ennuyer

Ne pas s'imposer de faire comme tout le monde : se gaver de musées ou d'opéras ennuyeux. La culture, les loisirs, c'est aussi du plaisir. Fuyons les livres qui nous ennuient, comme le conseille Daniel Pennac\* dans « *Comme un roman* » (Gallimard, 1992).



## 3 Ouvrir des portes

Pour découvrir de nouveaux mondes, essayons, testons un peu tout, ne restons pas à la porte des théâtres, des musées, des clubs de sport. C'est comme ça qu'on peut avoir de bonnes surprises !

## 4 Se faire accompagner

Les parents, la famille, un ami, un enseignant, notamment, peuvent nous aider à mieux comprendre les œuvres d'art et à oser telle ou telle activité.

## 5 À toi de continuer la liste...

## QUIZZ

### Que font les Français de leur temps libre ?

La télévision arrive en première position ! Allumer la télévision en rentrant chez soi est devenu un automatisme. Mais le cinéma reste bien placé. Le nombre de gens allant au théâtre a doublé depuis le début des années 1980.

1 Quelle proportion de personnes disent regarder tous les jours ou presque la télévision ?

- 13 %  87 %  56 %  99 %

2 Quelle part de la population va au cinéma au moins une fois par an ?

- 24 %  78 %  57 %  10 %

3 Au théâtre ?

- 19 %  50 %  2 %  66 %

4 Au musée ou voir une exposition ?

- 16 %  77 %  48 %  33 %

5 Assister à un concert ou à un spectacle ?

- 62 %  89 %  32 %  25 %

6 Quelle part de la population fait du dessin ?

- 36 %  14 %  22 %  7 %

7 Joue d'un instrument de musique ?

- 14 %  49 %  2 %  54 %

8 Combien de personnes déclarent pratiquer un sport au moins une fois par semaine ?

- 95 %  51 %  23 %  65 %

9 Combien déclarent lire un livre au moins une fois par an ?

- 18 %  43 %  70 %  62 %

Réponses 1 87 % 2 57 % 3 19 % 4 33 % 5 62 % 6 14 % 7 14 % 8 59 % 9 70 %